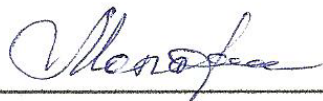


«Утверждаю»

Директор Молодцева И.П.



22 ноября

2018г.



## **ПРОГРАММА КУРСА**

**«Основы европейской аранжировки цветов»**

**10 дней (70 часов)**

**Автономной некоммерческой организации**

**дополнительного профессионального образования**

**«Международная школа флористов-дизайнеров "Центр**

**флористического дизайна»**

**Новосибирск**

**2018 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Введение .....  | 2  |
| Общие положения .....   | 2  |
| 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы курса «Основы Европейской аранжировки цветов                                    |    |
| 1.2. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы курса «Основы Европейской аранжировки цветов» .....  | 3  |
| 1.2.1. Аннотация программы  |    |
| 1.2.2. Цель курса   |    |
| 1.2.3. Форма обучения   |    |
| 1.2.4. Нормативный срок освоения программы  |    |
| 1.2.5. Образовательная база приема на курс  |    |
| 2. Требования к результатам освоения программы курса «Основы Европейской аранжировки цветов».....   | 3  |
| 2.1. Знания и компетенции выпускника  |    |
| 2.2. Практические умения и навыки   |    |
| 3. Общая структура образовательной программы курса «Основы Европейской аранжировки цветов».....   | 5  |
| 4. Содержание образовательной программы, распределенное по дням занятий .....   | 6  |
| 5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы курса «Основы Европейской аранжировки цветов»..... | 10 |
| 5.1. Перечень помещений, задействованных в образовательном процессе.....  | 10 |
| 5.2. Перечень постоянного учебного оборудования, инструментов и материалов.....   | 11 |
| 5.2.1. Оборудование для теоретических занятий   |    |
| 5.2.2. Оборудование для практических занятий  |    |
| 5.2.3. Инструменты  |    |
| 5.3. Перечень расходных материалов для практических работ.....  | 12 |
| 5.3.1. Флористические расходные материалы   |    |
| 5.3.2. Технические расходные материалы  |    |
| 5.3.3. Декоративные расходные материалы   |    |
| 5.4. Учебники, справочники, учебно-методическая литература .....  | 14 |
| Приложение  |    |

## **ВВЕДЕНИЕ**

Цветы никого не оставляют равнодушными. Мы восхищаемся цветами, на миг забыв о суете жизни, окунувшись взглядом в изящный венчик и вдыхая их неповторимый аромат. Мы дарим цветы любимым женщинам, чтобы они улыбались, мы выращиваем их в саду и на подоконнике, мы срываем их в лесу, чтобы унести к себе в дом частичку природы, уникальную и бесподобную. Цветы придают любому событию особое настроение - очаровательную изящность или пышную торжественность, утонченную сдержанность или взрыв ярких эмоций. От того, какие цветы мы при этом используем, а главное - как их оформляем, зависит и то настроение, которое мы хотим создать. Любой оттенок чувств и эмоций можно с изумительной точностью передать с помощью цветов, если знать их "язык". Цветы требуют умелых заботливых рук, флористических знаний, навыков и, конечно, немного фантазии!

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Дополнительная общеобразовательная программа курса «Основы Европейской аранжировки цветов» Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования "Международная школа флористов-дизайнеров "Центр флористического дизайна" представляет собой систему нормативно-методической документации, разработанную и утвержденную руководством школы с учетом сложившегося социального запроса, интересов обучающихся и работодателей. Настоящая программа отражает комплекс основных характеристик образования и организационно-педагогических условий согласно п.9, ч.1 ст. 12 ФЗ «Об образовании в РФ».

#### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы курса «Основы Европейской аранжировки цветов».**

Дополнительная общеобразовательная программа курса «Основы Европейской аранжировки цветов» (далее - Программа) составлена с учетом:

- требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ об «Образовании в Российской Федерации»;
- требований постановления Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- положений Устава АНО ДПО «Международная школа флористов-дизайнеров !Центр флористического дизайна»;
- требований Положения о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг АНО ДПО «Международная школа флористов-дизайнеров "Центр флористического дизайна».
- рекомендаций Швейцарского союза флористов и "Atelier-5"

## **1.2. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы курса «Основы Европейской аранжировки цветов».**

### **1.2.1. Аннотация программы:**

Программа «Основы Европейской аранжировки цветов» знакомит учеников с профессией «Флористика», с основными правилами композиции и цветоведения, обучает составлению букетов, цветочных аранжировок и других работ, наиболее востребованных потребителями на сегодняшний день, а также предлагает некоторые идеи, которые способны расширить ассортимент флористических товаров.

**1.2.2. Цель курса:** удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

**1.2.3. Форма обучения:** очная, групповая.

**1.2.4. Нормативный срок освоения программы:** 70 уч.часов (10 дней).

### **1.2.5. Образовательная база приема на курс:**

Лица, имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее образование.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ОСНОВЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ АРАНЖИРОВКИ ЦВЕТОВ»**

### **2.1. Знания и компетенции выпускника курса «Основы Европейской аранжировки цветов»:**

2.1.1. Понимать сущность и социальную значимость флористики, как профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

2.1.2. Понимать сущность и социальную значимость флористики, как искусства, видеть ее связь с другими видами и направлениями искусства.

2.1.3. Знать основные правила композиции, цветоведения, цветочной аранжировки, составления букетов, а также ухода за свежесрезанными цветами.

2.1.4. Знать основные инструменты и материалы (флористические, технические, декоративные).

2.1.4. Применять методы критического анализа, объективно оценивать качество флористических изделий. Оценивать эффективность и качество своей работы.

2.1.5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- 2.1.6. Оценивать рабочую ситуацию, ставить перед собой четкие цели и задачи.
- 2.1.7. Самостоятельно организовывать свою деятельность, планировать свою работу, выбирать типовые методы и способы выполнения поставленных задач.
- 2.1.8. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- 2.1.9. Осуществлять контроль над ходом выполнения поставленных задач.
- 2.1.10. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития.
- 2.1.11. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами.
- 2.1.12. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и тенденций в области флористики.
- 2.1.13. Ориентироваться в условиях изменения потребительского спроса, анализировать состояние рынка.

## **2.2. Практические умения и навыки выпускника курса «Основы Европейской аранжировки цветов»:**

- 2.2.1. Создавать флористические изделия из живых срезанных цветов, технических и декоративных материалов.
- 2.2.2. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.
- 2.2.3. Владеть основными инструментами флориста.
- 2.2.4. Применять технические и декоративные материалы.
- 2.2.5. Применять методы оптимального хранения цветов и складирования материалов.
- 2.2.6. Обеспечивать сохранность изделия на заданный срок.
- 2.2.7. Оказывать услуги по флористическому оформлению (оформление столов).
- 2.2.8. Соблюдать требования по охране труда и техники безопасности.

### **3. ОБЩАЯ СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «ОСНОВЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ АРАНЖИРОВКИ ЦВЕТОВ».**

3.1. Время одного учебного дня занятий с 10.00 до 17.00, включая перерыв на обед и другие перерывы. Уборка рабочего места, приведение учебных помещений и материалов в порядок в это время не входят.

3.2. Примерный распорядок учебного дня имеет следующую структуру:

- Теория (90 мин);
- Практика (240 мин);
- Обсуждение результатов практической работы (90 мин).

В зависимости от тематико-методического содержания занятия структура учебного дня и временные показатели могут меняться по усмотрению преподавателя.

3.3. Программа курса «Основы Европейской цветочной аранжировки» имеет следующее пропорциональное содержание теории и практики:

|  | Кол-во учебных часов | Процентное соотношение |
|--|----------------------|------------------------|
| Теория (лекции, обсуждение результатов практических работ) | 35                   | 50%                    |
| Практическая работа  | 35                   | 50%                    |

3.4. Курс состоит из 10 дней занятий (70 часов), которые идут подряд с одним выходным.

3.5. Занятия проводятся по факту набора группы согласно утвержденному расписанию.

3.6. Главный принцип, который лежит в основе реализации настоящей программы, заключается в освоении теории через осуществление практической работы. Каждый день занятий предусматривает выполнение практических заданий, направленных на закрепление теоретического материала.

3.7. Тематико-методическое содержание каждого дня занятий комплексное: содержание одного учебного занятия методически связано с содержанием других занятий. Также при освоении программы осуществляется принцип постепенности.

3.8. Так как настоящий курс носит ознакомительный характер и имеет краткий период длительности, формы учета успеваемости обучающихся и итоговая аттестация не предусмотрены.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РАСПРЕДЕЛЕННОЕ ПО ДНЯМ ЗАНЯТИЙ.

| ДЕНЬ №  | Содержание учебного материала, практические работы.  | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| День 1. | <i><b>Введение.</b></i>  |              |
|         | <u>Теоретическая часть:</u><br>Знакомство, смысл, цели. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Инструменты флориста. Основные правила ухода за свежесрезанными цветами. | 4            |
|         | <u>Практическая часть:</u><br>Обработка свежесрезанных цветов, уход и хранение.<br>Техника спирали.  | 1<br>2       |
| День 2. | <u>Теоретическая часть:</u><br>Некоторые виды цветов и их символика. Социология растений.<br>Формы роста и движения растений<br>Принципы распределения материала.                      | 3            |
|         | <u>Практическая часть:</u><br>Варианты распределения материала.  | 4            |

|                |  |                            |
|----------------|--|----------------------------|
| <p>День 3.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Основы цветочного этикета.</p> <p>Пропорции букета. Женский букет.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Сборка женского букета.</p>  | <p>4</p> <p>3</p>          |
| <p>День 4.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Основные стили аранжировки цветов: Вегетативный, декоративный, линейный, стиль-форма.</p> <p>Основные техники аранжировки цветов. Гирлянды.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Бутоньерка, венок в голову, плетение из берграса, пальмы.</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> |
| <p>День 5.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Каркасный букет. Треугольная конструкция из веток. Базовая конструкция эллипсоидной формы. Горизонтальный каркасный букет.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Каркасный букет.</p>   | <p>4</p> <p>3</p>          |



|                |  |                   |
|----------------|--|-------------------|
| <p>День 6.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Сезонность во флористике.</p> <p>Цвет.Цветовой круг. Цветовой шар.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Букеты с различным распределением материала и цветовым решением.</p> | <p>3</p> <p>4</p> |
| <p>День 7.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Свадебная флористика, история, традиции, виды свадебных букетов. Свадебный букет на портбукетнице.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Круглый свадебный букет</p>          | <p>4</p> <p>3</p> |
| <p>День 8.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Основа композиции. Средства художественного выражения. Принцип вселенской гармонии. Золотое сечение. Пропорции.</p>  | <p>3</p>          |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
|          | <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Цветочная композиция с сгруппированным распределением материала в радиальной постановке.</p>  | 4          |
| День 9.  | <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Виды флористических композиций: треугольник, полумесяц, веерообразное, горизонтальная линия Хогорта.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Декоративная композиция в радиальной постановке материала.</p> | 4<br><br>3 |
| День 10. | <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Работа с корзинами. Основные правила. Фигурное распределение материала. Упаковка цветов.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Композиция с фактурным распределением материала.</p>                       | 3<br><br>4 |

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Порядок тем может меняться в зависимости от методики преподавателя.
2. При реализации данной программы учитывается сезонность.
3. Данная программа является основной, но она не исключает добавления к ней небольших практических заданий по усмотрению преподавателя.

**5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «ОСНОВЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ОРАНЖИРОВКИ ЦВЕТОВ».**

АНО ДПО «Международная школа флористов-дизайнеров !Центр флористического дизайна», реализующая дополнительную общеобразовательную программу курса «Основы Европейской аранжировки цветов» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

**5.1.Перечень помещений, задействованных в образовательном процессе:**

|   |   |
|---|---|
| Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | 2 |
| Учебное помещение для теории и практики   | 1 |
| Учебное помещение для практики  | 1 |
| Количество специализированных помещений, в том числе:                             | 2 |
|   |   |
| Помещение для материалов и оборудования   | 1 |
| Холодильное помещение для хранения цветов   | 1 |

## **5.2. Перечень постоянного учебного оборудования.**

### 5.2.1. Оборудование для теоретических занятий:

- учебные столы;
- стулья;
- доски для маркеров;
- проектор.
- плазменный экран

### 5.2.2. Оборудование для практических занятий:

- основы для венков фирмы оазис;
- вазы и декоративные емкости в ассортименте;
- емкости для хранения цветов в ассортименте;
- подсвечники в ассортименте;
- корзины в ассортименте;
- стойки, подставки, колонны и конструкции в ассортименте;
- столы;
- скатерти;
- осветительные приборы.

### 5.2.3. Инструменты:

- ножи;
- плоскогубцы;
- кусачки;
- секаторы;
- ножницы;
- степлеры канцелярские;
- степлеры мебельные;
- дырокол;
- щипцы для люверсов;
- щипцы для заклепок;
- кисти малярные и художественные;
- тиски;
- дрель и сверла;
- промышленный фен;
- аппарат для плавки парафина;
- клеевые пистолеты;
- пила ручная;
- пила электрическая;
- молотки;
- шило;
- измерительные приборы;
- лейки и опрыскиватели для цветов.

### **5.3. Перечень расходных материалов для практических работ.**

#### 5.3.1. Флористические расходные материалы:

- свежесрезанные цветы и зелень;
- сухоцветы;
- искусственные цветы и растения;
- горшечные растения;
- ветки;
- шишки.

#### 5.3.2. Технические расходные материалы:

- флористическая губка (оазис);
- пробирки;
- проволока техническая, прямая, разной толщины;
- проволока техническая в бухтах разной толщины;
- проволока техническая толстая (сварочные электроды);
- проволока декоративная в бумажной оплетке;
- шпагат для завязывания букетов;
- тейп-лента;
- булавки и шпильки;
- пластиковые хомуты;
- картон;
- сено;
- бумага;
- скотч-лента бумажная;
- скотч-лента двусторонняя;
- анкор-скотч;
- основы для бутоньерок;
- клей для живых цветов;
- клей «Титан»;
- клей ПВА;
- силиконовые патроны для клеевых пистолетов;
- герметик;
- силикон;
- шпатлевка;
- малярная сетка;
- пленка-стреч;
- деревянные бруски в ассортименте;
- субстрат в ассортименте;
- керамзит;
- удобрения и средства для горшечных растений;
- стекло;
- оргстекло;
- пластины ДСП, МДФ, фанера, полипропилен, дерево;

- металлические штыри и прутья;
- деревянные спицы и зубочистки;
- крепежные материалы (болты, винты, гвозди, гайки, шайбы);
- гипс;
- парафин;
- воск;
- наждачная бумага.

### 5.3.3. Декоративные расходные материалы:

- свечи в ассортименте;
- шнуры и ленты;
- бусы в ассортименте;
- ткани и лоскуты;
- войлок разных цветов;
- булавки декоративные;
- люверсы;
- бумага декоративная;
- кора древесная;
- уголь древесный;
- краски в ассортименте;
- песок и декоративные присыпки;
- целлофан упаковочный;
- цветные нитки (пряжа) в ассортименте;
- стекло и зеркала;
- калька;
- рамки;
- ракушки;
- новогодние шары;
- проволока декоративная разных цветов;
- проволока декоративная волнистая разных цветов.

#### 5.4. Учебники, справочники, учебно-методическая литература

|   |
|---|
| <p><b>А.В.Степанов и др.,</b><br/>         Объемно-пространственная композиция: Учеб.для вузов - М.:<br/>         Стройиздат 1993.- 256 с., ил.</p>   |
| <p><b>Лерш Г.,</b><br/>         Основы композиции во флористике, 2-е издание, дополненное и<br/>         переработанное. – М.: Дизайнер БУКС, 2013. – 232 с., ил.</p>   |
| <p><b>Долгачева В.С.,</b><br/>         Ботаника: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /<br/>         В.С.Долгачева, Е.М.Алексахина. - М.: Академия, 2003. – 416 с.</p>   |
| <p><b>Л.Г. Таршис, Г.И.Таршис,</b><br/>         Словарь-справочник по биологии для школьников, -<br/>         Екатеринбург: У-Фактория, 2000. – 496 с.</p>  |
| <p><b>Браун К.У.,</b><br/>         Акварель, цветы: Учеб. – М.: Арт-Родник, 2012. – 192 с., ил.</p>   |
| <p><b>Т.И.Серебрякова и др.,</b><br/>         Биология: Растения, бактерии, грибы, лишайники: Учеб. Для 6-7<br/>         кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Прсвещение, 1999. – 224<br/>         с., ил.</p>                          |
| <p><b>Хааке К.М.,</b><br/>         Флористка: Основы флористического мастерства. – М.: Дизайнер<br/>         БУКС, 2013. – 376 с., ил.</p>  |
| <p><b>Шмидт И.К.,</b><br/>         Букеты, венки, гирлянды и аранжировка различных украшений<br/>         изделий из живых цветов, а также и из сухого материала. По<br/>         изданию 1913. – М.: Фитон+, 2010 г. – 168 с.: ил.</p> |
| <p><b>Ковальчук М.,</b><br/>         Жизнь в свете, дома и при дворе. Репринтное воспроизведение<br/>         издания 1890. – СП.: Интербук, 1990 г. – 140с.</p>  |
| <p><b>Локрина Т.,</b><br/>         Через тернии к звездам. (Полный курс флористики). – М.: Китас,<br/>         2011. – 288 с., ил.</p>  |
| <p><b>Булатов А.Ю.,</b><br/>         Тайник вселенной. (Пособие по флористике) – М.: Сканрус,<br/>         2004. – 108 с.: ил.</p>  |
| <p><b>Фомина Ю.,</b><br/>         Современные букеты. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век»,<br/>         2004. – 144 с.: ил.</p>   |
| <p><b>Григорьева Н.,</b><br/>         Цветочный этикет. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век»,<br/>         2000. – 159 с.: ил.</p>   |
| <p><b>Табунщиков Н.П.,</b><br/>         Цветы и творчество. Руководство по флористике. – К.: Новый</p>  |

|   |
|---|
| Друк, 2006. – 208 с.: ил.   |
| <b>Лысиков А.Б.,</b><br>Мир цветов. Истории, загадки, факты. – М.: Фитон+, 2008. – 224 с.: ил.  |
| <b>Золотницкий Н.Ф.,</b><br>Цветы в легендах и преданиях. – М.: Дрофа, 2002. – 320 с.: ил.  |
| <b>Коробко В.И.,</b> Золотое сечение и проблема гармонии систем. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов стран СНГ, 1998. – 373 с.: ил.  |
| <b>Ньюдик Д.,</b><br>101 идея составления букетов. – М.: Интербук-бизнес, 1996. – 108 с.: ил.   |
| <b>Хольцшу Д.,</b><br>Основы цветоведения для флористов, учебное пособие (рекомендовано Минобрнауки РФ ФГАУ «Федеральный институт развития образования», - М.: Дизайнер Букс, 2013. – 135 с.: ил.                   |
| <b>Буткевич Л.М.,</b><br>История орнамента: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 267 с.: 8 с. ил: ил. |
| <b>Сурина М.О, Сурин А.А.,</b><br>История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цветку). Серия «Школа дизайна». – М.: ИКЦ МарТ, 2003. – 352 с.  |
| <b>Гладкий В.Д.,</b><br>Древний мир: Энциклопедический словарь, том 1. – Донецк, МП «Отечество», 1996. – 512 с.   |
| <b>Гладкий В.Д.,</b><br>Древний мир: Энциклопедический словарь, том 2. – Донецк, МП «Отечество», 1996. – 480 с.   |
| <b>Горбушин В.И.,</b><br>Словарь античности. – М.: Прогресс, 1989 г. – 704 с.: ил.  |
| <b>Гриненко Г.В.,</b><br>Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. – М.: Высшее образование. 2005. – 940 с.   |
| <b>Глазычев В.Л. и др.,</b><br>Проблемы дизайна-2: Сборник статей. – М.: Архитектура-С, 2004. – 400 с.: ил.   |
| <b>Глазычев В.Л. и др.,</b><br>Проблемы дизайна-3: Сборник статей. – М.: Архитектура-С, 2005. – 288 с.: ил.   |
| <b>Филин В.А.,</b> Видеоэкология. Что для глаза хорошо, а что – плохо. – М.: МЦ «Видеоэкология», 2001. – 312 с., 158 илл.   |



|  |
|--|
| <b>Чураков С.К.,</b><br>Краткое графическое пособие по курсу истории художественной культуры. Уч.пособ. – М.: Ладья, 2000. – 184 с.: ил.                     |
| <b>Готье М.,</b><br>Экзотические букеты, композиции из цветов, плодов и декоративной зелени тропических растений. – М.: Интербук-бизнес, 2001. – 151 с.: ил. |
| <b>Лерш Г.,</b><br>Книга эскизов 2. Уч.пособ. – М.: Дизайнер БУКС, 2009. – 99 с.: ил.  |
| <b>Крутов П., Овсянников П.,</b><br>Как удвоить продажи салона цветов? – М.: ФLOWERzБиз, 2010. – 124 с.  |
| <b>Вовченко Ю.А., Орехов М.С.,</b><br>Энциклопедия цветовода. – СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000. – 480 с.                                      |
| <b>Козлова Т.А., Кучменко В.С.,</b><br>Биология в таблицах. 6-11 классы: Справочное пособие. – М.: Дрофа, 2002. – 240 с.                                     |
| <b>Багоцкий С.В.,</b><br>Биология. Живой организм. 6 кл.: Тестовые задания. – М.: Дрофа, 2003. – 192 с.  |
| <b>Володин В.Я. и др.,</b><br>Цветы и другие декоративные растения: Справ. пособие. – М.: Стройиздат, 1999. – 560 с.: ил.                                    |

